

Fiesta 432/517

Relasió y esplicasió

DE LA

FALLA

DE LA PLASA Y CARRER

:: :: DE SANT MIQUÉL :: ::

AÑ 1919




IMP. GALLEGO

SAN MIGUEL, 20

STAS

2

7

Biblioteca  Valenciana

"[Falles Sant Josep] Llib



31000002998824

Fiestas 432/517



ATENSIÓ

Tinc que ferte una advertència:
Si es roïn, amat lector,
son sinc séntims de pasència
¡Mira quina reverència
te oferim per el favor!

SONET MONOSILABIC

¡VALENSIA!

Com á fill que de tú tan sóls yo soc.
En mon vers, te vulle dir que per tú riu,
el que veu chunt á tú ferm en ton niu,
un rach de llum que 's art ant el teu foc.
El pur blau del teu sél que póc á póc,
el mon en plé que 's el més bó sóls diu,
chunt en l' ór dels teus camps, es fe que viu
en tot cór que 's de lley que sap son llóc.
Es clar el teu pur brill; y per ta part,
á tot el que te vól li das el cór.
El fill que de tú fuch viu trist y en plór.
En sa ment te veu próp de tart en tart.
Y com el que 'n tú naix viu per el art,
¡pues llunt de tú no viu, sent que se mór!

¿Quí som mosatros?

Avans que ningú critique
á estos chavals de «repom»,
sinse que asó et mortifique,
deixam lector que te explique
nóstre carácter quí som.
Pea mosatros no hian penes.
Res mos causa melenchía.
Ni som llandes ni cangrenes,
tot es humor y alegría.
Chusgarás y mos condenes.
Que 'l mon perill amenasas
ó s' aveína un estrago,
tranquils y en molta cachasa,
agarrem la carabasa
y la netechem d' un trago.
Que 'l burgués sense consénsia
de nóstra salut s' atipa
negat favor y cleménsia.
¿Qué ham de fer? Plens de pasénsia,
micheta en ca la «Felipa».
Que 'l comersiant més s' aférria
robantmos sense sigilo
al amparo de la guérria.
Res mos apura ni atérria.
Soparót en casa el «Chilo».
Que la simple «cucaracha»
la vida s' engul y escarba,
causant estragos, ¡Malacha!
Molt eu sentim, pero vacha
á férsela en casa «Barba».

Que 'l poder pega el gran bac
y han format, fentmos la pala,
un gobièrn de la ma al sac.

No ya remey, tots de chala.

¿Ahón? A casa el «Mallac».

Que la tasa han implantat
significant un gran érro
y el venedor sa burlat.

En pau y tranquilitat,
paelleta en casa «Férro».

Que advertim que 'l panaer
róba y sisa. No te escames,
lo primer sempre primer.

¿Vóls veure un ví verdader?

Sinc del rincó en casa «Cames».

¡Que 'l póbre se mór de fam!

¡Que 'l gobièrn mos pósa el gorro!

¡Que 's quedem com fil de aram!

Un bòn remey. Avecham,
berenarót en lo «Chorro».

Pero mos diuen: ¡Chiquet!

¡Les viñes s' han arrasat!

¡Sa tombat el Micalet!

¡No queda ya ni un masclet!

El tracapúm s' arrimat.

Ya no canten l' ú y el dos.

Ya no se ou de la guitarra

aquell ritme candensiós,

en nits clares en la parra,

baix un sél pur y blabós.

Y' han suprimit les festetes.

No ya donsaina y tabal.

No tiren ya desimetes.

No tenen vóstres chiquetes
eixe róstre anchelical.
De vóstres camps la verdor,
es fastidiosa y embafa.
Ya no canta el llauraor
aquell cant arrullaor
mentres el tarrós esclafa.
Sa desplomat l' alquería.
Tot ha mórt. No se destaca,
ni una flór. Res á porfía,
ni un nap, ni una cherevía,
ni una cól, ni una barraca.
Entonses, per nóstres venes,
rebull la sanc desinqueta.
Tot es tristor, tot son penes.
Plóra el cór cuánt envenenes
el ambient de la «terreta».
Es l' ánima valensiana
que al contemplarte abatuda,
cumplint lo que 'l instint mana,
esclama téndra y ufana:
¡Viu, vin mareta.vollguda!

LA FALLA

Com á esclaus d' esta térra beneída.
Com á purs valensiáns franics y chaleros;
soportant mil torments y sacrificis
y fentli á tot perill el visto bueno,
esta falla ham plantat. Y en este día
llatixen nóstres córs, ó per lo menos,

inunda á nóstre ser una alegría
sinse límits, lector. ¡No póts sabero!
Grasies al veinat, á les amigues,
á les chiques del barrio y al sereno,
ya la tenim plantá. Per fi respiren
nóstres pits abatuts per tat d' enredro,
y el crit fráchil y net de la donsaina
aplega á nóstre oit, y es un recreo
el repic del tabal. ¡En quin gust sóna
en mich d' aquell soroll loco y festero!
Pero fóra lector, fóra preámbuls.

No vullc que 'm digues burdo, pelma ó nesio,
per que clar vóls saber qué significa
nóstra falla. ¿Es asó? Vas á sabero;
Lo primer que á la vista se presenta,
pronte eu desifrarás si no eres lelo.

Una pandera que vól dir España;
térta d' amors, de fam y de toreo
ahón es indesifrable la cultura.
Ahón reina la política d' enredro.
Ahón se róba, s' estafa y s' acapara,
al só de les postises de un flamenco.
Descansa la pandera sobre el poble
aplastanlo per dósil y borrego.

Seguidament vorás una gran plancha,
que 's regal que 'ls han fet á eixos chicuelos,
de la prensa, que aixina els denominen
els hómens de critére récte y serio.
¡No dic tota, no anem á confundirse!
Sóls nomene á eixos paries y usureros,
que apartantse del Dret y la Chustisia,
segats por l' ambisió vollgueren fermos
un mon de disciplina y despotisme.

¡Qué bonicos millóns els dels «bocheros»!
Pero foren vensuts, y huí s' encontren
despresíats per lo mon y sinse alientos.
Buscant la redensió que 'ls desampara.
Aplastats per la llóchica. ¡Qué menos!
Así tens esplicá la nóstra falla.
Carixc de intuíció. Tinc póc serebro.
Descriurela millor me 's imposible.
¡Perdonam si per huí no soc ameno!

S' acabat el llibret. No se destaca
res que puga ser digne de mensió.
Sóls un rato de llauda y de matraca.
Un poeta que busca un rosegó,
y... sinc séntim de manco en la bolchaca.



FIES

43

54